

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Преемственность» представляет лично ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению.

Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены, в том числе, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. На решение указанных целей и направлена программа «Преемственность».

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребёнка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребёнок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения. Он должен уметь общаться со взрослыми и выстраивать свои отношения со сверстниками. У него должна быть достаточно развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками учебных действий: уметь анализировать объект, выделять признаки предмета; рассматривать объект и составлять его из частей; проводить классификацию объектов; строить речевое высказывание в устной форме, владеть коммуникативными и речевыми компетенциями. Для успешной адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе необходима системная работа, которая не только подготовит ребёнка к школе, но и сумеет снять разного вида перегрузки, сохранит здоровье детей.

Создание комфортной развивающей образовательной среды для общего развития детей дошкольного возраста в самый сложный для них период перехода из дошкольного детства в школьное обучение определяет направление программы «Преемственность».

Содержание программы разработано на основании нового Закона об образовании в Российской Федерации, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт) и с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В настоящее время программа «Преемственность» соответствует всем нормативно установленным современным требованиям дошкольного и начального общего образования.

Основные положения, цель, задачи и принципы программы «Преемственность»

Основные положения программы заключаются в том, что подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе должна: носить развивающий характер; не допускать дублирования программ первого класса; обеспечивать позитивную социализацию детей, помогая им освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивать формирование ценностных установок; ориентировать не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития; обеспечивать постепенный переход от непосредственности к

произвольности; организовать и сочетать в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовить переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; быть инвариантной и готовить к любой системе школьного образования, к обучению в начальной школе по любой из предлагаемых программ начального общего образования.

Цели программы «Преемственность»: подготовить детей дошкольного возраста к обучению в школе путём развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства; оказать квалифицированную помощь педагогам и родителям при подготовке детей к обучению в школе.

Основными задачами программы, ведущими к реализации цели, являются: сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия; развитие личностных качеств детей; формирование у дошкольников ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности детей; формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы; формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Таким образом, программа «Преемственность» решает задачи общего развития будущего первоклассника, в том числе развитие его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные принципы программы: принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, а усваиваемые ребёнком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели; принцип сохранения самооценности детства как значимого этапа в общем развитии человека, самооценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду систематического обучения в начальной школе; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Основное внимание в программе уделено формированию предпосылок универсальных учебных действий.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника, задавать вопросы. Формирование мотивационной и коммуникативной сферы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модуль «РОДНОЙ ДОМ»

Содержание модуля направлено на подготовку детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей традиционной отечественной культуры в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества.

Задача подготовительной ступени в данном направлении состоит в том, чтобы с помощью игровой формы дети ощутили целостность традиционной народной культуры, естественность её жизненной основы повседневной деятельности людей в семье.

Ведущий методический приём и материал, на котором построена работа, эмоционально-ценностное восприятие мира людей и природы через древнейшие в истории человеческой культуры художественные формы метафорического осмысления мира — через загадки и игры.

Особенность методики состоит в том, что она принципиально открыта и вариативна, носит комплексный характер и ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. В ходе работы используются достижения музейной педагогики.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Модуль «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»

Содержание модуля направлено на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При освоении содержания курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др.

Модуль
«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Содержание модуля направлено на формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Основными методами являются: практический, метод дидактических игр, метод моделирования. Они используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики. На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира — методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Образовательная область
«Речевое развитие»

Модуль
«ОТ СЛОВА К БУКВЕ»

Содержание модуля направлено на общее развитие детей старшего дошкольного возраста, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка. Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.

Задачи:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно -нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Отличительной чертой методики является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию устной связной речи и подготовкой к обучению письму.

Модули «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
и «РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ»

Цель: развивать связную речь, лексическую сторону и звуковую культуру речи, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

В модулях представлены следующие разделы:

1. Общение.
2. Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.
3. Словесно-творческая деятельность.
4. Подготовка к чтению.
5. Подготовка к письму.

Особенностью методики обучения предмету является то, что речевое развитие предполагает использование различных форм работы: педагог — дети, педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, ребёнок — дети, которые связаны с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

Модуль

«ВОЛШЕБНАЯ КРАСОТА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Содержание модуля решает главную общую задачу подготовки к обучению в школе — развитие личности ребёнка 5—7 лет.

Для реализации ведущей задачи модуля определены следующие положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придаёт ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевная щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества; гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего.

Содержание модуля отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей: «Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа»; «Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли»; «В мире родной природы»; «Детские праздники и народный календарь»; «В мире народной сказки. Театрализованные действия»; «Русские народные игры».

Образовательная область **«Физическое развитие»**

Модуль «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание модуля направлено на формирование у старших дошкольников интереса к пониманию своего организма и его возможностей, а также воспитание бережного отношения к своему здоровью; развитие физической культуры личности, поэтапное овладение детьми жизненно важными двигательными умениями и навыками; достижение оптимального уровня функциональной и физической подготовленности; оздоровление.

В соответствии с целью физкультурного образования у дошкольников формулируются задачи:

- формирование доступных представлений о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности, о правилах техники безопасности на занятиях физической культурой;
- совершенствование навыков базовых двигательных действий, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

- совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

- расширение функциональных возможностей систем организма и повышение его адаптивных свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Особенностями курса по физической культуре в дошкольной организации являются:

— направленность на реализацию принципа вариативности, требующего от педагога осуществлять подбор и планирование учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатическими условиями;

— направленность на реализацию дидактических принципов от известного к неизвестному и от простого к сложному, требующих распределения учебного материала в логике поэтапного овладения детьми познавательной и предметной деятельностью, перевода осваиваемых знаний в практические навыки и умения; направленность на реализацию принципов межпредметных связей, формирующих целостное мировоззрение старших дошкольников; направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, способов и двигательных действий в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздников.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Срок обучения: 1 год

Продолжительность обучения – 33 недели

Режим занятий: 5 дней в неделю по 3 занятия в день. Длительность занятий – 30 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут. Между 2 и 3 занятиями – динамическая пауза.

В программе выделяется пять образовательных областей, отражающих основные линии развития ребенка:

Образовательные области дошкольного образования	Модули и пособия программы «Преемственность»
Социально коммуникативное развитие	Модуль «Родной дом».
Познавательное развитие	Модуль и пособие для детей «Зелёная тропинка». Модуль и пособие для детей «Математические ступеньки».
Речевое развитие	Модуль и пособие для детей «От слова к букве». Модули «Речевое общение» и «Развитие речи».
Художественно эстетическое развитие	Модуль «Волшебная красота окружающего мира». Пособия для детей «Волшебный мир народного творчества», «Секреты художественного мастерства»
Физическое развитие	Модуль «Физическая культура»

Учебный план

№ п/п	Название образовательных областей дошкольного образования	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель	Кол-во занятий в год
1	«Социально-коммуникативное развитие»	1	33	33
2	«Познавательное развитие»	4	33	132
3	«Речевое развитие»	5	33	165
4	«Художественно-эстетическое развитие»	2	33	66
5	«Физическое развитие»	3	33	99
	Всего	15	33	495

Расписание занятий группы дошкольной подготовки для детей 5,5 – 7 лет

День недели	№ занятия	Название занятия	Время
понедельник	1	От слова к букве	13.30 – 14.00
	2	Родной дом	14.10 – 14.40
	3	Физическая культура	15.20 -15.50
вторник	1	Речевое общение	13.30 – 14.00
	2	Математические ступеньки	14.10 – 14.40
	3	Секреты художественного мастерства	15.20 -15.50
среда	1	Развитие речи	13.30 – 14.00
	2	Зелёная тропинка	14.10 – 14.40
	3	Волшебный мир народного творчества	15.20 -15.50
четверг	1	Математические ступеньки	13.30 – 14.00
	2	Развитие речи	14.10 – 14.40
	3	Физическая культура	15.20 -15.50
пятница	1	От слова к букве	13.30 – 14.00
	2	Зелёная тропинка	14.10 – 14.40
	3	Физическая культура	15.20 -15.50

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ Модуль «РОДНОЙ ДОМ»

Пояснительная записка

«Родной дом» комплексная методика развития физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников в ходе освоения ценностей традиционной семейной культуры.

Модуль «Родной дом» отвечает важнейшим принципам работы с детьми дошкольного возраста, которые сформулированы в федеральном государственном стандарте дошкольного образования: сотрудничество с семьёй; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Цель модуля подготовить детей старшего дошкольного возраста к освоению этнокультурных знаний, к восприятию нравственных и эстетических ценностей

традиционной отечественной культуры в начальной школе в условиях поликультурного и поликонфессионального российского общества. Поставленная цель предусмотрена как Стандартом дошкольного образования, так и федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Оба нормативных государственных документа предполагают необходимость интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру; формирования основ социальной и жизненной адаптации ребёнка; развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развития потребности в реализации собственных творческих способностей, укоренённости в духовно-нравственных традициях, присущих народам России.

Важнейшая задача подготовительной ступени в данном направлении состоит в том, чтобы с помощью игровой формы дети ощутили целостность традиционной народной культуры, естественность её жизненной основы повседневной деятельности людей в семье. Ведь семья является для ребёнка первым и ближайшим к его практическому и духовному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны кровным родством и где самым глубинным образом, непосредственно в постоянном семейном общении традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому.

Ведущий методический приём и материал, на котором построена методика, глубоко традиционны. Это эмоционально-ценностное восприятие мира людей и природы через древнейшие в истории человеческой культуры художественные формы метафорического осмысления мира — через загадки и игры. Именно с помощью загадки, через взаимоотражение нерукотворной природы и культурной среды, созданной человеком, учили наши предки своих детей видеть мир и все его составные части. Это взаимоотражение широчайшим образом представлено в загадке и обнаруживает универсальную закономерность в сознании наших предков понимание ими единства мира природы и людей. Игры в народной культуре помогали освоению мира, социальных отношений людей через целостный художественный комплекс, сочетающий в себе пластическое движение, пение, речь, традиционное ролевое поведение персонажей; учили выстраивать и соблюдать отношения между участниками игры на основе правил, которые уважались всеми. Использование загадок и игр как классических народных педагогических приёмов обучения и воспитания даёт уникальные возможности для развития наблюдательности, учит детей находить яркие признаки в явлении, предмете, человеке, сравнивать один «факт мира» с другим. Это, в свою очередь, развивает воображение, мышление, речь, психоэмоциональную сферу, т. е. те свойства и качества, которые необходимы ребёнку для того, чтобы быть готовым к школе. Задания педагога должны быть построены так, чтобы дети одновременно тренировали мелкую мускулатуру руки, готовясь к освоению письма в начальной школе; учились видеть красоту утилитарных предметов старинного народного быта и через собственную художественную деятельность постигали основы пластики, цвета, композиции, сюжетов и мотивов в украшении предметов домашнего обихода; за повседневной жизнью семьи и её праздниками чувствовали главные национальные ценности, присущие любому народу России; трудолюбие, взаимную помощь, доброту и нежность отношений в семье, устойчивость семейного быта как основу исторической устойчивости народа.

Особенность методики состоит в том, что она принципиально открыта и вариативна, построена по типу известной и любимой детьми сюжетно-ролевой игры «в дом». Темы можно и нужно расширять, углублять, детализировать, раскрывать на конкретном национально-региональном материале, учитывая при этом и этноконфессиональную специфику условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. В ходе

работы необходимо широко использовать достижения музейной педагогики. Обязательно следует переходить на современный положительный семейный опыт, на современные реалии домашнего быта.

Все перечисленные выше особенности модуля реализуются в различных видах деятельности, в том числе коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Работа по методике естественно предусматривает поддержку родителей в воспитании детей, в охране и укреплении их здоровья, а также вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Модуль носит комплексный характер и ориентирован на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. В ходе занятий задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно. Динамика индивидуального развития и уровень готовности к школе в течение занятий по программе могут быть определены с помощью наблюдения за тем, как ребёнок выполняет задания педагога.

Содержание

Дом и мир вокруг дома. Мир природы и мир людей в их единстве. Загадки о доме и мире природы: взаимопроникновение мира людей и природы. Образы природы в народном художественном творчестве.

В доме. Интерьер старинного дома: каждому есть место по возрасту и чину. Образы природы в народном художественном творчестве

У печки-матушки. Печной угол и его фундаментальная роль в доме. Загадки, сказки, песенки-прибаутки.

Сказка-загадка про глиняный горшок. Старинная глиняная утварь, её роль в создании домашнего уюта.

У нас большая стирка. Совместный труд как основа семьи.

Наши подружки — чашки, ложки, кружки. Старинная деревянная утварь, её функциональное назначение и красота; роль утвари в создании домашнего уюта.

У колыбельки. Колыбельные песни, нежные взаимоотношения матери и ребёнка. Любовь как основа семьи.

Пестуем малыша. Пестушки, их роль в физическом развитии и гармоничном воспитании ребёнка.

Потешки и прибаутки. Роль потешек и прибауток в развитии малыша. Нежные взаимоотношения ребёнка с членами семьи. Любовь как основа семьи.

Старинные игрушки (погремушки-шаркунки, лоскутные мячики, матрёшки, куклы и др.). Их роль в воспитании и развитии малыша.

Зимний вечер. Совместный труд и любовь — основа семьи.

Бабушкина сказка. Роль сказки в преемственности культурных традиций разных поколений в семье.

Готовим наряды к празднику. Знакомство с традиционным народным праздничным костюмом как способ создания особой атмосферы ожидания семейного праздника.

Рождество Христово — семейный праздник. Семейные праздники любого народа традиционный способ укрепления отношений в семье.

Великий пост — к празднику мост. Семейный труд и обычаи Великого поста как периода подготовки к большому народному празднику традиционный способ передачи нравственных ценностей от старших к младшим в культуре любого народа.

Ставим тесто для пасхального кулича. Традиционная праздничная кухня любого народа как основа общенародного и семейного единения.

За семейным столом. Красный угол — духовный центр семьи. Старинные традиции застолья школа народной нравственности и способ укрепления семьи в культуре любого народа.

На огороде и в саду. Совместный труд на земле основа семьи и народной нравственности.

Игры в летний денёк. Народная детская игровая культура — школа физического и психического здоровья.

Добрые наши друзья. Домашние животные, их роль в семейной жизни и быту. Забота о животных школа нравственного здоровья.

Во широком поле. Продолжение темы «На огороде и в саду»: труд и народная нравственность.

В зелёном лесу. Тесное общение с природой, труд и отдых одновременно — нравственная основа семейной жизни.

Скоро в школу! Почтительное отношение к учению — традиционная нравственная ценность народа.

Планируемые результаты:

- освоить элементарные правила здорового образа жизни, отвечающие семейным традициям народов своего края, в соотношении с современными социокультурными нормами; интересоваться традициями народов своего края; знать по две-три народные загадки на темы программы о мире природы и социума; сочинять загадки о современных реалиях окружающего мира по модели народных загадок;

— эмоционально реагировать на произведения народного изобразительно-прикладного и музыкального искусства, произведения устного народного творчества, в том числе чутко воспринимать мир природы, раскрываемый в процессе годового календарного круга и культурно осмысленный в обрядах и праздниках семейной жизни;

— владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации, адекватно используя коммуникативные средства (вербальные и невербальные), характерные для культуры народов своего края;

— управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений с учётом социокультурных норм народов своего края; доброжелательно относиться к товарищам по игре, честно соблюдать правила, необходимые для проведения игр разного типа (хороводные, спортивные, формально-ролевые, игры со свободным развитием сюжета по принципу игры «в дом»); предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке, постройке, рассказе, игре и др., используя эстетические образцы и этические нормы, характерные для традиционной культуры народов своего края; при этом укрепить мелкую мускулатуру руки, готовя её к письму; освоить решение логических, классификационных задач на основе предметного ряда традиционного народного домашнего быта;

- иметь первичные представления о составе большой традиционной семьи и характерных для неё родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях народов своего края.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Модуль «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»

Пояснительная записка

Модуль «Зелёная тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, на формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Данная методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и опыт последовательного приобщения ребёнка к свойственным естественно-научным дисциплинам методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания методики и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создаётся достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развёртывания соответствующего учебного содержания в начальной школе.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребёнка данного возраста занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной (конструктивной) деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т. д. При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

При освоении методики дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др. Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, сериации, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

Материал модуля представлен в нескольких разделах. Для организации наблюдений в природе, распознавания природных объектов в природном окружении последовательность рассмотрения отдельных вопросов может быть изменена относительно порядка их изложения в методике. Прежде всего это относится к разделу «Круглый год», материалы которого изучаются в соответствии с сезонными изменениями в природе. Однако и другие вопросы курса, как и последовательность изучения разделов в целом, могут изменяться по усмотрению педагога.

Содержание

Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Звёзды, Солнце и Луна

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга — украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы — не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья — животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний,

Планируемые результаты:

— владеть универсальными предпосылками учебной деятельности — уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

— распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки; применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;

- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Модуль «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Пояснительная записка

Отбор математического содержания, его структурирование и разработка форм представления материала определяются в модуле принципом ориентирования особенностей и возможностей математики на:

— формирование элементарных математических представлений и способов действий (в том числе моделирования), необходимых для успешного изучения математики в школе;

- формирование предпосылок для развития универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных);

- начальное понимание универсальности математических способов познания и описания явлений, отношений между предметами окружающего мира. Основная идея

модуля заключается в том, что развитие познавательных процессов у детей будет более эффективным, если форма представления математического материала и методика работы с ним будут направлены на выработку предпосылок, составляющих основу развития универсальных учебных действий, в том числе познавательных (умений проводить сравнение, анализ, разбивать объекты на группы, целое на части, выделять части целого, проводить несложные обобщения, строить простые модели, использовать полученные знания для решения несложных практических задач), а также на развитие пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления позволяет целенаправленно и систематически развивать личностные качества и расширять познавательные возможности дошкольников.

В математическое содержание подготовительного периода включены: арифметический материал (цифры и числа от 0 до 9, число 10, основные свойства чисел натурального ряда, сравнение чисел); геометрический материал (прообразы геометрических фигур в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур: прямоугольника (квадрата), круга, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги и др.).

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий (метод практического моделирования), который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводить наблюдения, сравнения предметов, групп предметов, моделей геометрических фигур и их частей, выявлять сходство и различия групп предметов, разделять предметы на группы по разным признакам, фиксировать результаты практических действий с помощью математических символов, схем и записей, что позволяет закладывать предпосылки для формирования познавательных универсальных действий.

В модуле заложены основы для формирования регулятивных универсальных предпосылок, т. е. умение понимать смысл поставленной задачи, выполнять действия по образцу и по заданному правилу, выполнять инструкции преподавателя, вносить свои предложения, проявлять творческий подход к выполнению задания.

Большое внимание уделяется формированию предпосылок коммуникативных умений: общаться с воспитателем (преподавателем), другими детьми, работать в паре (в группе), работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счётным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться пособием на печатной основе и др.

Содержание

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение предметов (фигур) по размеру (больше — меньше, длиннее короче, такой же по длине, выше ниже, шире — уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур, продолжение (восстановление) ряда по найденному правилу.

Упорядочивание предметов по длине.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше — позже, вчера, сегодня, завтра.

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же) путём составления пар из элементов двух групп для определения отношения, в котором находятся эти группы.

Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел. Моделирование цифр из линейных элементов (счётных палочек).

Счёт до 10 в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличие от счёта количественного.

Задача. Отличие задачи от рассказа с числами. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга

Формы и способы представления заданий различны.

Содержательно-логические задания на развитие: внимания (простейшие лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.); воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, задания, требующие применения знаний в изменённых условиях).

Планируемые результаты:

- определять взаимное расположение предметов (показывать и называть предмет, расположенный правее), выше (ниже) указанного предмета, между предметами и т. д.); сравнивать предметы практические действия;
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- сравнивать числа, используя термины «больше», «меньше», «столько же»;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- проводить мысленные операции на несложном материале (сравнивать объекты (ряды чисел, ряды геометрических фигур), указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Модуль «ОТ СЛОВА К БУКВЕ»
Пояснительная записка

Модуль «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание модуля направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- организация условий для формирования многосторонне развитой личности ребёнка (интеллектуальное, эстетическое, эмоциональное развитие) для положительной мотивации учения в школе;

- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т.д.);

- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай своё любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т.д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Содержание

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть.

Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.

Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, для губ, для языка), произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков.

Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев;

знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

Модуль «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Пояснительная записка

Предлагаемый модуль построен на концептуальных положениях с выходом на общие речевые умения. Идеи развивающего обучения, его практическая направленность, усиление роли развития речи создают условия для успешного обучения русскому языку как единому курсу в начальной школе, который предполагает синтез содержания по чтению и литературе, окружающему миру, искусству.

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения развиваются способности детей, осуществляется их социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру, вырабатываются определённые черты характера.

В основе подготовки лежат личностно ориентированные и развивающие технологии. Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирования мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения.

Модуль «Развитие речи» включает в себя разделы «Речевое общение», «Подготовка к чтению», «Подготовка к письму».

Цель методики — совершенствование и развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, совершенствование звуковой культуры речи, закрепление правильного произношения звуков, упражнения в дифференциации звуков на слух, произнесение слов согласно орфоэпическим нормам литературного языка, укрепление и развитие артикуляции; развитие внимания и интереса к слову, к его эмоциональной окраске; развитие образной стороны речи; разучивание скороговорок, небольших стихотворений; пересказ сказок с опорой на иллюстрации; знакомство детей с гигиеническими правилами письма, развитие мелкой мускулатуры кисти руки, зрительных и двигательных анализаторов.

Содержание

Речевое общение. Роль развитого речевого слуха (способности отчётливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения. Умение свободно общаться - основа взаимодействия и взаимопонимания людей.

Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях. Дальнейшее развитие устных видов речевой деятельности - слушания (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений педагога, ответов детей, воспринимаемых на слух), говорения (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям). Наблюдение за произносительными особенностями слов (выделение ударного слога, отчётливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки пр.

Упражнение в овладении элементарных правил речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы. Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Подготовка к чтению. Текст, предложение, слово – средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Определение темы и цели высказывания с помощью вопросов типа: о чём, о ком сообщается, спрашивается? Членение устных и письменных высказываний-текстов на предложения, предложений на слова. Использование графических опор-схем для анализа и восстановления предложений и небольших по объёму текстов.

Слово, слог, ударение. Наблюдение над значениями слов и их звуковой структурой. Зависимость изменения (искажения) значения слова от изменения состава или порядка звуков (даже одного). Деление слов на слоги, слогов на звуки. Ударение в слове (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове).

Использование графических опор-схем для слогового анализа слов типа *мама, роза, аист* и т.п.

Упражнение в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слова, подбор слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах.

Звуки и буквы. Звуки природы и звуки речи. Гласные и согласные звуки речи. Различение на слух и при произношении гласных, согласных (твёрдых, мягких, звонких и глухих) звуков.

Звуковая структура слова. Слоγοобразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Слоγο-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) с опорой на слоγο-звуковые схемы.

Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоγο-звуковую структуру.

Упражнения в установлении на слух места (начало, середина, конец слова; порядковый номер слога) контрольного звука, безударных гласных; в самостоятельном подборе слов с заданным звуком.

Буквы как значки звуков. Общее представление о печатных буквенных кодах.

Подготовка к письму. Рисование декоративных узоров разных форм. Составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды). Лепка разнообразных форм посуды, предметов мелкой пластики. Использование приёмов силуэтного вырезания и отрывной аппликации. Выполнение узоров различной конфигурации в ограниченном пространстве, моделирование из предложенных элементов простейших конструкций.

Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учётом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же).

Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке; в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких

движений руки (раскрашивание, конструирование и штриховка внутри и снаружи предметов, обведение контуров предметов по шаблонам, калькирование, дорисовывание и пр.). Упражнения в развитии координации движений при выполнении узоров, бордюров, состоящих из природных форм и основных элементов букв.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих раз личным сферам общения;
- отчётливо и ясно произносить слова, предложения;
- выделять из слов звуки, классифицировать их по месту нахождения в слове;
- уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Модуль «РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ»

Пояснительная записка

В современной риторике науке об искусстве речи обобщены приёмы, которые дают человеку возможность легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность. Осваивая риторику, человек может научиться не только красноречию, но и эффективному слушанию.

Модуль «Речевое общение» рассчитан на обучение детей 5—7 лет и носит пропедевтический характер.

Цель предлагаемого модуля - пробудить желание детей общаться, вызвать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие старшим дошкольникам темы.

Содержание обучения включает в себя как сведения и представления о речи в процессе общения, так и коммуникативно-речевые умения определённого уровня.

В методике представлены следующие разделы:

1. Общение.
2. Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.
3. Словесно-творческая деятельность.

Обучение носит практический характер и основывается на организации активной речевой деятельности учащихся в ситуациях бытового, игрового, учебного общения. Детям предлагаются коммуникативно-речевые (риторические) задания, которые ставят их в различные ситуации общения.

Специфика этих заданий состоит в том, что они могут иметь не одно, а несколько правильных риторических решений, что предполагает осознанность выбора речевого поведения на основе анализа разнообразных ситуаций.

Особенностью методики обучения является то, что речевое развитие предполагает использование различных форм работы: педагог — дети, педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, ребёнок — дети, которые связаны с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях. Пример (образец) выполнения заданий даёт педагог.

Правильность решения таких заданий определяет не только педагог, но и сами дети, используя такие критерии оценки, как: осуществилось общение или нет, насколько успешно осуществилось и т. д. Коммуникативно-речевые задания носят развивающий характер, способствуют развитию литературно-творческих задатков ребёнка, формируют интерес, вкус к правильной, точной и выразительной устной речи.

Работа над коммуникативно-речевыми умениями требует от педагога желания и способности быть равноправным партнёром, собеседником детей, который делится с ними своими наблюдениями, чувствами, переживаниями и с интересом выслушивает их высказывания на различные темы, наравне с детьми сочиняет сказки и рассказы, показывает пример эффективного речевого поведения в незапланированных ситуациях.

Вхождение в новые роли, поведение в воображаемых обстоятельствах создают творческую атмосферу, способствующую развитию важнейших коммуникативно-речевых умений, пробуждающую желание не только высказаться, но быть понятым и самому понять других участников общения.

Содержание

1. Общение.

Сведения коммуникативно-речевого характера

Представление о различных сферах общения: бытовая (повседневная), учебно-деловая, художественно-творческая (искусство слова). Представление о цели, содержании общения (для чего общаются люди; о чём люди говорят, пишут, читают; что слушают); о речевой ситуации.

Представление об устных и письменных, вербальных и невербальных формах общения.

Представление о культуре речевого общения, вежливом и невежливом общении, знакомство с устойчивыми формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба, извинение).

Коммуникативно-речевые умения

Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения, распознавать на практическом уровне компоненты речевой ситуации (кто кому — зачем что — где).

Понимать, что люди общаются для того, чтобы обмениваться мыслями, чувствами, воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей, сообщать определённую информацию.

Различать вербальные и невербальные формы общения. Уметь вступать в общение и завершать его, уместно использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения в различных ситуациях.

Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы.

Следовать принятым в обществе правилам поведения при беседе:

- смотреть на собеседника;
- не перебивать говорящего;
- не жевать во время разговора.

2. Слушание (аудирование) и говорение как виды речевой деятельности.

Сведения коммуникативно-речевого характера

Представление о произносительной культуре и особенностях устной речи: чёткости произнесения, темпе, громкости, окраске голоса, тоне речи, невербальных средствах мимики и жесте.

Представление о диалогической и монологической речи.

Представление о слушании как виде речевого общения.

Коммуникативно-речевые умения

Понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению.

Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко – тихо, быстро – медленно и т.д. Использовать в своей речи соответствующие ситуации: темп,

громкость, тон, а также мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное.

Оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости.

Участвовать в диалоге, высказываться на близкие детям темы.

Осознавать, что слушать можно с целью понимания, запоминания, воспроизведения, осуществления практических действий.

Уметь сообщать, что понял и запомнил из прослушанного; осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать о значении новых слов и выражений.

Показывать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушаешь его.

3. Словесно-творческая деятельность.

Выразительное рассказывание художественных произведений (стихов, сказок, потешек и т. п.) с передачей голосом настроения, характера персонажей. Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).

Придумывание подписей к юмористическим рисункам. Сочинение сказок, рассказов на основе рисунков, с опорой на данный текст.

Инсценирование эпизодов из сказок с использованием средств выразительности (голоса, мимики, жеста, позы) устной речи.

Оценивание выразительности речи учащихся рассказчиков и «актёров».

Планируемые результаты:

- уметь ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера;

- уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершения практических действий;

- в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произнесения, громкость, темп, тон, мимика);

— использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения;

- слушая других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения.

Содержание программы

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно,

логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова.

Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь.

Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы. Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка. Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению русскому языку.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради;
- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Модуль

«ВОЛШЕБНАЯ КРАСОТА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Пояснительная записка

Содержание данного модуля призвано решать главную общую цель — развитие личности ребёнка 5—7 лет.

При разработке содержания, задач, форм и методов учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. В данном разделе проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребёнка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Для реализации ведущей цели содержания методики необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придаёт ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);

— общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;

- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства.

В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;

- цель развития личности ребёнка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Содержание модуля отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей:

- «Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа»;
- «Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;
- «Детские праздники и народный календарь»;
- «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;
- «Русские народные игры».

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приёмы в организации творческой деятельности детей.

Содержание

Мы танцуем, поём, играем и слушаем музыку своего народа (музыкально-поэтический фольклор)

Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «По малину в сад пойдём», «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозём»

. Игра на русских народных инструментах: балалайке, трещотках, ложках, бубенцах, свистульках, гармонии, гусях. Знакомство с народными инструментами и исполнение доступных народных мелодий. Выделение особой роли народной игрушки-свистульки, в которой соединено изобразительно-пластическое и музыкальное творчество народных мастеров (дымковское, Филимоновское, абашевское, орловское, белгородское и др.). Исполнение детских песенок, закличек с помощью игрушки-свистульки: «Петушок», «Дождик», «Василёк», «Скок-скок-поскок и др.

Пение. «Барашенька», «Во кузнице», «Дождик», «Чикичики-чикалочки», «Андрей-воробей» и др.

Слушаем музыку. «Ходит месяц над лугами», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила», «Патока с имбирём», «Дудка» и др.

с народными традициями почитания солнца, воды, земли. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников («сороки», «жаворонки» и др. с учётом местных традиций) из теста или бумаги. Мы рисуем и лепим, создаём художественные вещи, как народные мастера родной земли

В мире родной природы

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных образах цветущего сада, дивных песенных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, Филимоновской, каргопольской и др.).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Весёлый танец листочков» (приёмы рисования кистью). Коллективное панно «Весна» к празднику. Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение видов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы в технике аппликации из бумаги и иного материала, выполнение рисунков, панно, посвящённых осени и уборке урожая; знакомство с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце Детские праздники и народный календарь

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Знакомство с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и т. д.).

Закликание весны. Подготовка и участие в празднике закликанья весны: исполнение песен-«веснянок», участие в народных играх, хороводах. Знакомство

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!».

Участие в создании многоцветных украшений сарафанов, головных повязок, венков, лент и т. д. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы — матери-земли.

В мире народной сказки. Театрализованные действия

Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна - лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Мальчик-с-пальчик», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие включает театрализованные игры, представления кукольного театра Петрушки, изготовление элементов костюмов, декораций, игрушек.

Русские народные игры

Проведение русских народных игр способствует свободному развитию игровой деятельности коллектива детей и каждого ребёнка. Народные игры используются в разных видах художественно-творческой деятельности.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Зайка», «Каравай» и т. д.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и т. д.

Словесные игры: «Дедушко-Медведушко», «Ворон», «Садовник» и т. д.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека, прежде всего с потребностью ребёнка в ярком, бодром художественном слове.

Планируемые результаты:

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;

- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в их проведении;

- уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;

- принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;

- уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;

- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Модуль «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Целью образования в области физической культуры в период подготовки к обучению в школе является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

Качественные преобразования моторной сферы детей в старшем дошкольном возрасте происходят на основе совершенствования чувств и движений, развития двигательных способностей. Детям данного возраста необходимо предоставить возможность проявить свои способности, умения, разнообразно использовать свой двигательный опыт. При этом очень важно, чтобы ребёнок самостоятельно находил решения, проявлял инициативу, творчество, чувствовал себя свободным.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие задачи:

- формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

- совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений осуществлять игровую и соревновательную деятельность;

- приобретение двигательного опыта посредством освоения базовых двигательных действий и овладения новыми движениями и упражнениями с элементами игровой и оздоровительной направленности;

- освоение навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

- расширение функциональных возможностей систем организма посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

- формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Известно, что игровая деятельность призвана внести незаменимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учётом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребёнка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребёнка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве и т. д.

Особенностями методики по физической культуре в период подготовки детей к школе являются:

- направленность на высокую вариативность в использовании предложенного содержания (на физкультурных занятиях, динамических часах, в секционной, индивидуальной работе, самостоятельной двигательной деятельности) с учётом материально-технической оснащённости учебного процесса (спортивный зал, спортивные площадки, стадион, бассейн), климатических условий;

- направленность на общедидактические принципы и ведущие положения дошкольной педагогики, психологии, теории и методики физического воспитания и развития при построении воспитательно-образовательного процесса;

- направленность на усиление оздоровительного эффекта физического воспитания, требующее активного использования осваиваемых знаний, умений и навыков в содержании физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, физкультурных праздниках;

- формирование одного из ведущих принципов в процессе физического воспитания дошкольников принципа двух начал. Данный принцип подразумевает, что обучение и воспитание дошкольников отражают особенности мужественного начала у мальчиков и женственного у девочек.

Структурные разделы. Методика включает в себя три основных раздела: «Основы знаний о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью» и «Планируемые результаты». В целях наиболее эффективного использования ресурсов подвижных игр и игровых упражнений в раздел «Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью» включены разнообразные подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лёгкой атлетики, на материале спортивных игр.

К подвижным относятся игры, направленные преимущественно на общую двигательную подготовку и не требующие специальной подготовки играющих. Они построены на свободных, разнообразных и простых движениях, связанных с вовлечением в работу в основном больших мышечных групп, и просты по своему содержанию и правилам.

Подвижные игры с элементами футбола, баскетбола, волейбола имеют характерные признаки спорта. Они отличаются от других наличием борьбы играющих за победу своей команды и сложностью правил и техники выполнения игровых элементов.

Специальные оздоровительные игры и игровые упражнения наряду с укреплением различных мышечных групп, тренировкой вестибулярного аппарата, профилактикой нарушения зрения и осанки снимают утомление, вызванное возрастающими интеллектуальными нагрузками, и способствуют созданию психофизиологического комфорта у занимающихся.

Наряду с такими видами физкультурных занятий, как обучающие, игровые, сюжетные, тренирующие, в старшем дошкольном возрасте используются игры и упражнения, основанные на гендерных особенностях детей. Структура таких занятий традиционная, а вот содержание имеет серьёзные отличия. Для мальчиков это упражнения на развитие быстроты, физической и силовой выносливости, воспитание выдержки, смелости; для девочек развитие чувства ритма, красоты движений, гибкости.

Содержание

Основы знаний о физической

Правила проведения утренней зарядки. Правила поведения на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года.

Способы физической деятельности с общеразвивающей направленностью

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчёлы», «Лиса в курятнике», «Птички на дереве», «Изобрази фигуру».

Организуемые команды и приёмы: равнение в колонну парами - «Найди свою пару»; равнение в колонне в затылок - «Сороконожка», в шеренге по линии - «Оловянные солдатики» .

Ползание, лазанье; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз — «Пожарные на учении»; ползание на четвереньках 5—10 м — «Весёлые медвежата»; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, - «Гусеница»; проползание под шнур, планку, скамейку — «Смелый мышонок».

Равновесие: стойка на носках — «Балерина», на одной ноге — «Аист», ходьба по линии, по скакалке — «Канатоходец»; передвижения с поворотами на 360° - «Вертолётчик»; ходьба по гимнастической скамейке с разным положением рук — с приседанием, с поворотом — «По мостику на лужок».

Танцевальные упражнения: приставные шаги с приседанием, шаг прямого галопа; шаги и хлопки в соответствии с темпом музыки.

Общеразвивающие физические упражнения

Исходные положения: основная стойка — «Военный», стойка ноги врозь — «Буква А».

Положения рук, ног, туловища и движения ими: «Вырастем большими», «Гармошка», «Бабочка», «Пружинка», «Дикобраз», «Чистка одежды», «Маятник», «Бокс», «Деревце на ветру», «Ножницы», «Мотор», «Мельница», «Ловля комаров», «Велосипед», «Конница», «Футболист», «Карлики и великаны», «Воробьи».

Оздоровительные упражнения

Формирование осанки: ходьба на носках, с поднятыми вверх руками — «Достань до неба»; с согнутыми в локтях руками за головой «Замок»; «Ходим, как собачка», «Ходим на

коленях», «Не урони мешочек», «Червячок», «Летящая птица», «Рыбка», «Перекачивание брёвен».

Дыхательные упражнения: дыхательные и звуковые упражнения для развития артикуляции: «Трактор», «Стрельба». «Гудок паровоза», «Упрямый ослик»; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания: «Лесоруб», «Змея», «Комар», «Насос», «Воздушный шарик».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Пчела», «Звезда», «Уголки».

На материале легкой атлетики; «Ловишки», «Парный бег», «Мы весёлые ребята», «Бездомный заяц», «Перебежки», «Удочка», «Сбей мяч», «Кегли», эстафеты.

Ходьба: обычным, мелким и широким шагом - «Вагончики», «Гномики и великаны»; приставными шагами; с остановками, со сменой направления движения — «Поезд».

Бег: на носках, с подскоком - «Лошадки», держась за руки - «Не отставай!», в медленном темпе 1—2 мин — «Скорход».

Прыжки: на двух ногах на месте - «Зайки-прыгуны»; ноги вместе - ноги врозь, с продвижением вперед и назад - «Лягушата»; перепрыгивание через предметы (высота 15-20 см) - «Не задень!»; спрыгивание с высоты до 30 см - «Парашютисты», «Пушинки»; в длину - «Кенгуру» и в высоту с места - «Сорви вишенку»; перепрыгивание через неподвижную скакалку - «Кто выше прыгнет».

Броски: броски мяча вверх с ловлей двумя руками - «Брось - поймай»; перебрасывание мяча из одной руки в другую - «Жонглёры».

Метание: малого мяча на дальность из-за головы, стоя на месте - «Кто дальше бросит»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 3-4 м) - «Точно в цель».

На материале спортивных игр

Футбол: ведение мяча по прямой и с обведением предметов - «Не задень предмет», «Мотоциклисты»; передача мяча - «Мяч капитану»; удар по воротам - «Ударь - не промахнись!».

Баскетбол: ловля и передача мяча на месте от груди - «За мячом», «Не урони мяч»; ведение мяча правой и левой рукой на месте - «Мой веселый, звонкий мяч»; бросок в корзину двумя руками от груди - «Попади в корзину»

Планируемые результаты:

- иметь представления о правилах поведения утренней зарядки;
- иметь представления о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;
 - уметь выполнять комплекс утренней зарядки;
 - уметь играть в подвижные игры, соблюдая правила;
 - уметь выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- уметь выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.