



УТВЕРЖДЕНО

Председатель Совета Приморского
краевого отделения «Всероссийское
добровольное пожарное общество»

В.А. Северинова

2021 г.

М.П.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
МЧС России по Приморскому краю
генерал-майор внутренней службы



Р.Г. Чурсин

2021 г.

М.П.

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
министра образования
Приморского края



И.О. Бушманова

2021 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса литературного
творчества «Человек доброй воли»**

Владивосток
2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли» (далее - Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров.

1.2. На территории Приморского края Конкурс проводится Приморским краевым отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» (далее – ПКО «ВДПО»), Министерством образования Приморского края и Главным управлением МЧС России по Приморскому краю.

1.3. Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в области развития пожарного добровольчества и обеспечения пожарной безопасности в России.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. популяризация деятельности ВДПО, как крупнейшей в России общественной, социально-ориентированной организации в области пожарной безопасности;

2.2. создание положительного образа пожарных-добровольцев ВДПО;

2.3. формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;

2.4. воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности;

2.5. создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развитие их творческого потенциала;

2.6. выявление и поддержка одаренных детей, в том числе среди детей с ограниченными возможностями, и из малоимущих и социально незащищенных категорий;

2.7. пропаганда безопасного образа жизни среди детей и юношества;

2.8. совершенствование системы обучения детей и подростков правилам и мерам пожарной безопасности, правилам поведения в экстремальных ситуациях;

2.9. содействие в профессиональной ориентации детей и подростков, популяризация профессии пожарного;

2.10. пропаганда пожарно-технических знаний и реализации иных задач, направленных на предупреждение пожаров и умение действовать в экстремальных ситуациях.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на 2 возрастные группы:

- 13 – 15 лет (включительно);
- 15 – 18 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент предоставления работы в Оргкомитет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

- региональный – до 30 апреля 2021 г.;
- всероссийский – с 1 мая до 31 июля 2021 г.

4.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

4.2.1. Номинация «**Проза**».

Направления в номинации:

- **Рассказ** – произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развёрнутой формой повествования;

- **Сказка** – литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

- **Повесть** – эпическое произведение средней и большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

4.2.2. Номинация «**Поэзия**»:

Направления в номинации:

- **Стихотворение** – написанное стихами литературное произведение небольшого объёма;

- **Басня** – небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;

- **Баллада** – это лиро-эпическое произведение, т.е. рассказ, изложенный в поэтической форме исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

4.2.2. Номинация «**Драматургия**»:

Направления в номинации:

- **Сценка** – это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни;

- **Сценарий** – это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника.

- *Пьеса, пьеса-сказка* – это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления.

4.3. Конкурсные работы на региональный этап принимаются **не позднее 30 апреля 2021.г. в электронном виде на почту vdro-rk@mail.ru, с темой письма «Человек доброй воли».**

Работы, полученные позже указанного срока, Оргкомитетом не принимаются и в Конкурсе не участвуют!

4.3. Для участия региональном этапе Конкурса в Оргкомитет требуются:

1. Заявка по прилагаемой форме (Приложение №1)

5. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Предупреждение пожаров от шалости с огнём.

5.2. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.

5.3. Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.

5.4. Пожарно-спасательный спорт.

5.5. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д..

5.6. Современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития.

5.7. Нарушение правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров.

5.8. Героические действия пожарных-добровольцев.

5.9. Реклама и юмор в деятельности ВДПО.

5.10. История ИРПО и ВДПО.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.2. Конкурсные работы не сканируются, а отправляются в обычном электронном варианте.

6.3. Работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

6.4. На Конкурс принимаются работы по объявленной тематике. От одного автора принимается только одна работы. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

6.5. Авторские права на каждый предоставляемый материал должны принадлежать участнику Конкурса. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение прав третьих лиц.

6.6. Авторы работ предоставляют организаторам Конкурса право на некоммерческое использование любых конкурсных работ без предварительного уведомления авторов и выплаты им какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями конкурса. Работы не рецензируются и не возвращаются.

6.7. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом не рассматриваются.

6.8. Требования к конкурсным работам по номинациям:

6.8.1. Объём работы в номинации «Проза» составляет:

- рассказ, сказка – не более 5 страниц печатного текста;
- повесть – не более 15 страниц печатного текста.

6.8.2. Объём работ в номинации «Поэзия» составляет:

- стихотворение, басня – не более 2 страниц печатного текста;
- баллада – не более 5 страниц печатного текста.

6.8.3. Объём работ в номинации «Драматургия» составляет:

- сценка – не более 3 страниц печатного текста;
- сценарий – не более 7 страниц печатного текста;
- пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

- 7.1. Соответствие заявленной темы;
- 7.2. Актуальность и значимость темы, связанной с проблематикой Конкурса;
- 7.3. Новизна и оригинальность подачи материала;
- 7.4. Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- 7.5. Выразительность, точность и доступность языка изложения;
- 7.6. Высокий уровень мастерства, художественный вкус.

8. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

8.1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет. Для организации и проведения регионального этапа Конкурса оргкомитет на основе данного Положения формирует состав жюри.

8.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;
- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;
- принимает конкурсные материалы для участия на региональном этапе;
- информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации и в сети Интернет.

8.3. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- имеет право при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места в номинации;
- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат;
- протоколы жюри хранятся в Оргкомитете Конкурса.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение предусматривается за I, II, III места в двух возрастных группах и трех номинациях. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса.

Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами, ценными и памятными подарками.

Награждение производится в торжественной обстановке, результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование Конкурса обеспечивается за счет средств ВДПО и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.

В смету расходов включаются суммы денежных премий, стоимость ценных и памятных подарков, сувениров, средств на организацию и освещение конкурса, стоимость организации выставок и рекламу, средства на награждение активных организаторов, педагогов, членов жюри, представительские расходы и иные затраты, связанные с организацией деятельности Оргкомитета.

Образец

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе Всероссийского конкурса
литературного творчества «Человек доброй воли»

Направление: _____

Номинация: _____

Название работы: _____

Анкета участника Конкурса

(если работа коллективная, пишутся данные на двух авторов)

№ п/п.	<i>Информация об участнике Конкурса</i>	
1.	ФИО (полностью)	
2.	Число, месяц и год рождения	
3.	Домашний адрес	
4.	Контактный телефон	
5.	Адрес электронной почты	
6.	Место учебы (учебное заведение, класс, курс) или работы (организация, должность)	
7.	Опыт деятельности, как автора	