

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по математике

Ученика (цы) _____ 9 класса

МОБУ Суровская школы

Фамилия ученика (цы) Валкова

Имя ученика (цы) Кристина

Отчество ученика (цы) Александровна

Число месяц и год рождения 26.02.2008

ФИО учителя, оказавшего помощь в подготовке
к олимпиаде

Карцева Антона Александровна.

525/893/1

Всероссийская олимпиада школьников по искусству.

Школьный этап. 9 класс.

2022-2023 учебный год

На выполнение всех заданий Вам отводится 180 минут.

1. Соотнесите название литературного памятника с этнической культурой, к которой он принадлежит.

Литературный памятник

Принадлежность к этнической культуре

1. «Калевала»
2. «Сказание о Гильгамеше»
3. «Махабхарата»
4. «Песнь о Гайовате»
5. «Песнь о Нибелунгах»
6. «Садко»
7. «Старшая Эдда»
- А. Немецкий эпос
Б. Древнеисландский эпос
В. Шумерский эпос
Г. Восточнославянский эпос
Д. Карело-финский эпос
Е. Индейский эпос
Ж. Индийский эпос

15

1	2	3	4	5	6	7
г +	в +	ж +	е +	а +	п +	б +

2. Даны слова. Определите, что или кто является ЛИШНИМ в названных рядах? Лишнее слово подчеркните, и кратко объясните Ваш выбор.

1. "Илиада", "Одиссея", "Энеида", "Декамерон".

25

2. Ямб, сонет, амфибрахий, хорей, анапест.

Сонет - форма стиха, остальные стихотворные размеры.

3. Порттик, парус, витраж, аркада, фронтон.

4. Гжель, Палех, Болдино, Федоскино.

15 +

5. Рафаэль, Микеланджело, Леонардо, Дионисий.

6. Ведута, марина, кариатида.

3. Прочтите историю Орфея в изложении английского писателя Роберта Грейвса.

(1) Орфей, сын фракийского царя Эагра и музы Каллиопы, был самым известным из когда-либо живших поэтов и музыкантов. Аполлон подарил ему лиру, а музы научили его играть на ней, да так, что он не только очаровывал диких зверей, но и заставлял деревья и скалы двигаться под звуки его музыки. В Зоне, что во Фракии, несколько древних горных дубов так и остались стоять в танце, в том виде, как он их оставил.

(2) Орфей женился на Эвридике, которую некоторые называют Агриопой, и поселился среди диких кикон в Фракии. Однажды неподалеку от Темпы, в долине реки Пеней, Эвридика повстречала Аристея, который захотел овладеть ею силой. Убегая, она наступила на змею и умерла от её укуса. Долго сидел Орфей у гробницы Эвридики, оплакивая потерю возлюбленной.

(3) В надежде вернуть Эвридику назад Орфей решился спуститься в Тартар. Для своего путешествия он использовал щель, разверзшуюся близ Аорна, что в Феспротиде, и по прибытии в Аид не только очаровал перевозчика Харона, пса Кербера и трёх судей мёртвых своей горестной музыкой, но и на время прекратил муки осуждённых. Пленительная музыка тронула даже грубое сердце Гадеса, и он позволил Эвридике вернуться в мир живых.

(4) Гадес поставил лишь одно условие: по пути из Тартара Орфей не должен оборачиваться назад до тех пор, пока Эвридика не выйдет на солнечный свет. Эвридика шла по тёмному проходу, ведомая звуками лиры, и, уже завидев солнечный свет, Орфей обернулся, чтобы убедиться, что Эвридика идёт за ним, и в тот же миг потерял жену навеки.

(5) Когда Дионис напал на Фракию, Орфей отказал ему в почестях и проповедовал другие священные таинства, убеждая фракийских мужей в том, что жертвенное убийство – это зло, и находя среди них благодатную почву для своих проповедей. Каждое утро он поднимался на вершину горы Пангей, чтобы приветствовать рассвет, и почитал Гелиоса, которого называл Аполлоном, величайшим среди богов.

(6) В македонском Дее Дионис в отместку наслал на него менад. Вначале менады подождали, пока их мужья войдут в храм Аполлона, жрецом которого был Орфей, а затем, захватив оружие мужчин, оставленное у дверей храма, ворвались внутрь, перебили своих мужей и разорвали Орфея надвое. Голову его они швырнули в реку Гебр.

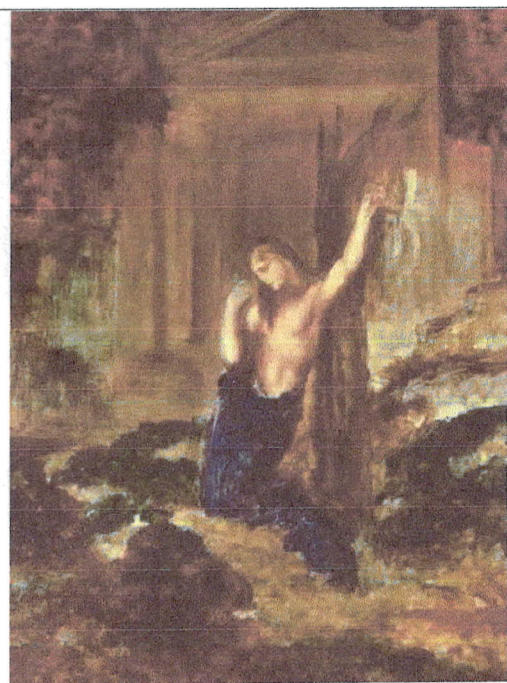
(7) В конце концов все ещё поющую голову Орфея прибило к острову Лесбос. Со слезами на глазах музы собрали его останки и погребли в Либетре, у подножья горы Олимп, и соловьи там теперь поют слаще, чем где

бы то ни было на свете. Менады попытались смыть с себя кровь Орфея в реке Геликон,

но бог реки ушёл глубоко под землю, появившись вновь почти через четыре мили и уже под другим названием – Бафира. Так он избежал причастности к убийству.

(По книге Роберта Грейвса «Мифы Древней Греции», пер. с англ. К.П. Лукьяненко)

В этом задании собраны произведения разных эпох, от античности до современности, в каждом из этих произведений представлен определённый эпизод биографии или сторона образа Орфея. Текст также поделён на фрагменты, соответствующие разным этапам пути этого героя. Соотнесите изображения с пронумерованными фрагментами текста. При этом может оказаться, что какой-то эпизод не проиллюстрирован:



А)



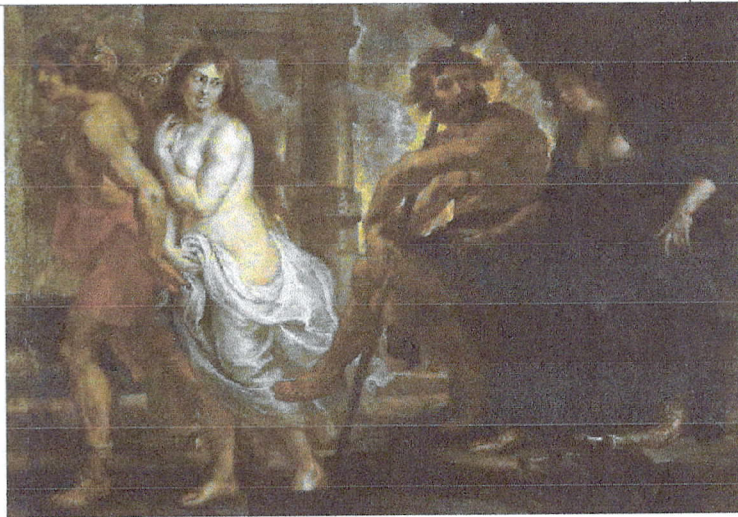
Б)



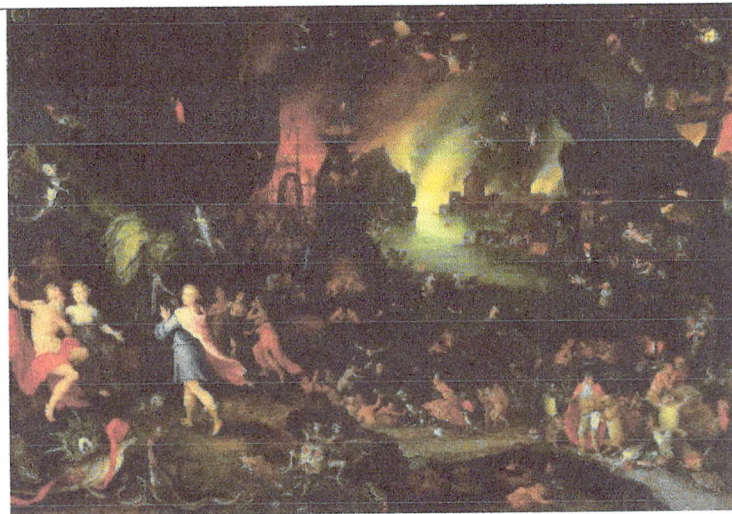
В)



Г)



Д)



Е)

1	2	3	4	5	6	7
е -	5 -	т * -	з +	А -	П -	В -

4. Проанализируйте фрагмент и ответьте на вопросы.



Определите художественное полотно по фрагменту.

1) Напишите:

а) что на нем изображено девочка, сидящая за столом. 15

б) название работы девочка с персиком. 15

с) имя автора произведения Валентин Серов 15

д) время, когда он жил и творил 19.01.1865 г. - 05.12.1911 г. 15

е) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент

25
ф) какое смысловое значение имеет представленный фрагмент в произведении На картине изображена 11-ти летняя Верочка Мамонтова, которая держит в руках персик.

2) Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней

15
фигур художнику удалось передать лёгкость и свободу.
Казалось бы, эта картина появилась в результате минутного
вдохновения, но тем не менее, потребовала от художника
немало времени и сил для завершения.

3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции запоминается девочка, персики лежащие на
столе, окно за спиной девочки.

25.

4) Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и укажите имена их авторов (не менее 3)

105
„Неизвестная“ Иван Крамской; Михаил Врубель
„Демон сидящий“; Андрей Рублёв „Троица“;
Зинаида Серебрякова „За туалетом“; Кузьма Петров-Водкин „Купание красного коня“

5) Укажите известные работы этого же художника Яблоки и мать,
Автопортрет, девочка с персиками, девушка освещённая
солнцем, Дети, Пётр I.

105