

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Струговская основная общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа»

**Опыт наставнической практики
учителя русского языка и литературы
Гулий Ирины Анатольевны**

Модель реализации практики «Учитель - одаренный ученик»

Струговка, 2023

А) Общие сведения

Ф.И.О. автора практики, статус (педагог, учащийся, студент и т.п.)	Гулий Ирина Анатольевна, педагог
Е-mail, телефон	irina-gulii@mail.ru 89241320141
Образовательная организация	МОБУ Струговская ООШ
Стаж наставничества	2 года (1-й год – по модели «учитель - молодой специалист», 2-й год – по модели «учитель – одарённый ученик»)
Форма (индивидуальная/групповая); модель реализации практики (ученик-ученик, учитель-учитель, учитель-ученик и т.п.)	Форма-индивидуальная, модель реализации практики учитель – одарённый ученик
Период реализации наставнической практики	Сентябрь 2022 – июнь 2023 г.

Б) Сущностные характеристики опыта.

1. Тема лучшей педагогической практики	«Наставничество как процесс целенаправленного формирования личности»
2. Описание представляемого опыта (не более 50 слов)	Представлен опыт реализации модели наставничества «Учитель – одаренный ученик». Основа индивидуального наставничества - разработка и реализация Плана индивидуального развития наставляемого и мониторинг результатов его деятельности. Результатом внедрения представленной практики станет полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной самореализации по русскому языку и литературе, создание условий для развития и поддержки одаренной ученицы, для формирования самоопределения и профессиональной ориентации.
3. Публикации о представленном педагогическом опыте. Награды и поощрения.	31 октября 2023 года выступление на заседании муниципального учебно-методического объединения учителей русского языка и литературы «Создание образовательного пространства для самореализации учителя и обучающихся» по теме «Наставничество как процесс целенаправленного формирования личности (модель «Учитель – одаренный ученик»).

В) Кейс наставнической практики

План индивидуального развития наставляемого
Модель наставничества: «Учитель – одарённый ученик»
(учитель русского языка и литературы Гулий Ирина Анатольевна –
обучающаяся 9 класса Драгун Елизавета)
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящий План индивидуального развития наставляемого является частью Программы наставничества МОБУ Струговская ООШ и разработан с целью достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Актуальность: желание стать учителем русского языка и литературы, которое было озвучено наставляемой и её мамой 1 сентября 2022 г.

Целью Плана индивидуального развития наставляемого является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной самореализации по русскому языку и литературе, создание условий для развития и поддержки одаренной ученицы, а также создание условий для профессиональной ориентации обучающейся.

Задачи:

- повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов обучающейся, в том числе через участие в проектной и внеурочной деятельности;
- формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого;
- развитие гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций – как основы успешной самостоятельной и ответственной деятельности в современном мире;
- отбор среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- расширение возможностей для участия одарённого наставляемого в муниципальных, краевых, всероссийских олимпиадах, творческих конкурсах по русскому языку и литературе.

Используются следующие понятия и термины:

Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Форма наставничества - способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельством ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

План индивидуального развития наставляемого- комплекс мероприятий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах деятельности для получения ожидаемых результатов.

Наставляемый - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином "обучающийся".

Наставник - участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Ожидаемый результат:

- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.
- формирование личности, способной самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществить поисковую деятельность, проводить исследования, рефлексию деятельности; обладающей разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры;

- расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей учащихся;
- профориентационная работа.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Различают следующие виды одаренности:

- *интеллектуальная* - связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой ребенок поражает своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью;

- *академическая* - проявляется в овладении конкретными учебными предметами. Ребенок отличается глубиной, легкостью, быстротой продвижения в какой-то одной области знаний, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстников;

- *творческая одаренность (креативность)* - способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. Ребенок находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения;

- *художественная* - является разновидностью творческой одаренности, ее следствия - высокие достижения человека в области художественного творчества и исполнительского мастерства: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей;

- *социальная* - успешность человека в общении, в межличностных отношениях. Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям, умеет и любит общаться со сверстниками и взрослыми; он хорошо понимает окружающих,

популярен среди ровесников, в контактах с ними часто берет на себя инициативу, становится лидером, организатором;

- **психомоторная-спортивная** - тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации. Он, как правило, физически развит, хорошо владеет телом, показывает высокий уровень основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Таким образом, **сущность понятия «детская одаренность» можно выразить формулой: мотивация + интеллект + креативность = детская одаренность.**

Портрет одаренного ребенка

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми

- Ориентация на дифференциация процесса обучения.
- Принцип индивидуализации.
- Принцип целостности образования.
- Принцип вариативности.
- Принцип развивающего обучения.
- Принцип обновления содержания и методов обучения.

«Дорожная карта» реализации

Плана индивидуального развития наставляемого

Мероприятие	Цель	Сроки
Разработка Плана индивидуального развития наставляемого.	Создание оптимальных условий для развития	Сентябрь 2022 г.
Организация внеурочной деятельности «Смысловое чтение, интерпретация текста».	Создание оптимальных условий для развития читательской грамотности (ФГ)	Сентябрь 2022 г. – май 2023 г.
Индивидуальная работа по организации подготовки к ОГЭ по литературе.	Создание оптимальных условий для развития индивидуальных способностей по литературе.	В течение года
Школьные предметные олимпиады по русскому языку и литературе	Выявление уровня обученности по русскому языку и литературе	Сентябрь-октябрь 2022 г.
Участие в муниципальных, региональных, всероссийских предметных олимпиадах (русский язык, литература)	Реализация способностей в предметных областях	В течение года
Тестирование. Результаты и анализ успеваемости по русскому языку и литературе	Выявление уровня успешности в предметных областях, развитие их творческих способностей.	В течение года
Организация работы по участию наставляемого в региональных, всероссийских и международных программах и конкурсах	Выявление успешности в предметных областях, развитие их творческих способностей.	В течение года
Работа с Портфолио ученика	Формирование данных о результатах деятельности наставляемого	В течение года
Работа над индивидуальными исследовательскими проектами	Развитие навыков исследовательской деятельности	В течение года
Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях	Возможность реализовать себя в познавательной, творческой деятельности	В течение года
Профориентация	Мероприятия в рамках профориентации (филологическое направление)	В течение года

Участие наставника в методической работе по вопросам работы с одаренными детьми	Повышение квалификации наставника по организации работы с одаренными детьми	По плану работы ГАУ ДПО ПК ИРО
Проведение работы с родителями одаренного наставляемого, - индивидуальные консультации	Создание благоприятных условий для развития одаренного наставляемого	В течение года

Мониторинг эффективности реализации

Плана индивидуального развития наставляемого

Мониторинг эффективности реализации Плана индивидуального развития наставляемого понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации о Плане и/или отдельных ее элементах. Организация систематического мониторинга дает возможность представлять, как происходит процесс наставничества, какова динамика развития наставляемого и удовлетворенности наставника своей деятельностью.

Цели:

- оценка эффективности Плана индивидуального развития наставляемого как инструмента развития взаимодействия наставника и наставляемого;
- анализ и планирование наставнической деятельности.

Задачи:

- сбор и анализ обратной связи от участников, результатов мероприятий Плана индивидуального развития;
- Оформление портфолио наставляемой для дальнейшей деятельности в достижении её цели.

**Результаты реализации
Плана индивидуального развития наставляемого
Форма наставничества: учитель – одарённый ученик
(учитель русского языка и литературы Гулий Ирина Анатольевна –
обучающаяся 9 класса Драгун Елизавета)
за 2022-2023 учебный год**

Мероприятие	Результаты
Организация внеурочной деятельности «Смысловое чтение, интерпретация текста».	Высокий уровень сформированности читательской грамотности
Индивидуальная работа по организации подготовки к ОГЭ по литературе и русскому языку.	ОГЭ русский язык – 33 балла – 5 «отлично». ОГЭ литература – 39 баллов – 5 «отлично».
Школьные предметные олимпиады по русскому языку и литературе	Диплом Победителя школьного этапа ВсОШ по русскому языку, литературе
Участие в муниципальных, региональных, всероссийских предметных олимпиадах (русский язык, литература)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Призер (50 баллов) в отборочном этапе олимпиады «Океан знаний» по русскому языку. 2. Участник отборочного тура многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда» по русскому языку. 3. Победитель школьного этапа Всероссийской креативной олимпиады Арт-успех в номинации «Книжная полка». 3. Диплом победителя в номинации «Эссе» конкурса «След войны в каждой семье». 4. Участник муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». 5. Участник Общегородского патриотического конкурса чтецов «Через века, через года – помните!» в номинации сольное выступление с литературной композицией. 6. Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений - 2022
Тестирование. Результаты и анализ успеваемости по русскому языку и литературе	Успешное участие в тестировании, предметных олимпиадах на платформе Учи.ру, Якласс.

Организация работы по участию наставляемого в региональных, всероссийских и международных программах и конкурсах	1. Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности». 2. Лауреат 2 степени Всероссийского конкурса чтецов «Златоустая Россия»
Работа с Портфолио ученика	Создание и пополнение индивидуального Портфолио наставляемого
Работа над индивидуальными исследовательскими проектами	Защита индивидуального итогового проекта по литературе на «отлично»
Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях	1. Диплом победителя 2 степени международного конкурса «Литературный мир», 2. Конкурс исследовательских работ. Региональный победитель Всероссийского творческого конкурса памяти В. Ланового «Пробуждая сердца».
Профорентация	Подготовка и проведение уроков русского языка в начальных классах, в 7 классе в ходе проведения Дня самоуправления. Индивидуальные консультации по литературе, русскому языку.
Участие наставника в методической работе по вопросам работы с одаренными детьми	Пройдены курсы: <ul style="list-style-type: none"> • «Школа наставника молодого педагога: опыт лучших практик Приморского края», 36 часов. • «Наставник молодого педагога в ОО», 72 часа. • Кручинг в школьном образовании: организация учителя-наставника», 144 часа. • Переподготовка по программе «Тьюторское сопровождение в ОО».

Драгун Елизавета - Победитель Всероссийского конкурса сочинений в 2023 году (10 класс МОБУ Покровская СОШ), сочинение вошло в 100 лучших работ России. Победила на выборах и стала Президентом школы, продолжает быть активной, инициативной, творческой, целеустремленной ЛИЧНОСТЬЮ! ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТЬЮ! Она уверенно идет к намеченной цели. В декабре 2023 года приняла участие в Региональном этапе Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского с нашей совместной работой о моих педагогических находках.

Метод «Шесть шляп мышления» как средство активизации познавательной активности обучающихся на уроках литературы». Форма групповой работы

Метод «Шесть шляп мышления» был впервые предложен английским психологом и писателем Эдвардом де Боно. Прием помогает развивать критическое мышление, увидеть ситуацию с разных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения. Метод «шести шляп мышления» предполагает шесть разных видов критического мышления. Каждая цветная шляпа указывает на роль, на определенный тип мышления и деятельности.

Белая шляпа – беспристрастные факты, информация. Надевая шляпу белого цвета, учащиеся констатируют факты, цифры без каких-либо эмоций и субъективных оценок.

Желтая шляпа-это положительное, позитивное мышление. Учащиеся данной группы выделяют только позитивные стороны для аргументирования.

Черная шляпа – это только минусы. Учащиеся выявляют противоречия, недостатки, их причины, называют только отрицательные черты.

Красная шляпа - эмоции. Учащиеся группы называют эмоции, возникшие в связи с исследуемым предметом, указывают, с чем они связаны, как изменяются эмоции, определяют связь изменения эмоционального состояния с рассматриваемыми явлениями.

Зеленая шляпа-это творческое начало и расцвет новых идей, поиск новых граней в изучаемом материале. Надевая зеленую шляпу, учащиеся презентуют свою идею остальным членам групп. Предлагают свой вариант того, что можно усовершенствовать.

Синяя шляпа связана с организацией и управлением. Это осмысление, поиск обобщающих параллелей, общие выводы. Надевая шляпу синего цвета, учащиеся группы обобщают и анализируют полученную информацию, оценивают работу каждой творческой группы с точки зрения поставленной перед данной группой цели.

Шляпу очень легко надеть и снять. Это важно всегда, во всех ситуациях, когда

человек должен уметь применять все ресурсы своего мышления, уметь менять тип мышления и деятельности в зависимости от поставленной задачи.

Технология «Шесть шляп мышления»:

- позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить его целостность в развитии познавательной и личностной сферы учащихся;
- дает возможность ученику осознать себя в деятельности, учит самоорганизации, самооценке, позволяет каждому обучающемуся видеть уровень усвоения знаний: обучающийся максимальное время работает самостоятельно, учится целенаправленно;
- реализуется через работу учащихся в составе команд (групп);
- является мощным стимулом к познанию, т.к. деятельность носит творческий характер;

Технология «Шесть шляп мышления»- эффективное средство формирования ключевых компетентностей:

-компетентности «готовность к разрешению проблем»- ребёнок анализирует поставленную перед ним задачу (на неё указывает цвет шляпы) и разрабатывает алгоритм её решения;

-компетентности «готовность к самообразованию»- ученик сам осуществляет информационный поиск нужного материала (предварительное домашнее задание по шляпам);

-технологической компетентности- успех школьника во многом зависит от чёткого соблюдения инструкции (например, в «чёрной» шляпе только минусы, никаких плюсов, никаких эмоций; надевая белую шляпу, ребёнок называет только данные, не говоря о положительной или отрицательной стороне поступка героя и т.п.);

-компетентности «готовность к использованию информационных ресурсов»:

формирование и развитие способов деятельности работы с информацией: способность осознавать потребность в информации, способность разрабатывать стратегии поиска информации, способность систематизировать, обрабатывать и воспроизводить информацию, способность синтезировать существующую информацию, создавая на ее основе новое знание;

-компетентности «готовность к социальному взаимодействию»-
школьники взаимодействуют друг с другом в группе;

-коммуникативную компетентность - ученик отстаивает свою точку зрения.

Примером практического применения данного метода может быть урок литературы в 9 классе по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» - «Анализ письма Татьяны» (мастер – класс).

Цели урока: проанализировать отрывок из литературного произведения, используя данный метод, формировать такие читательские умения, как поиск информации, ее интерпретация, оценивание.

В начале урока участники делятся на 6 групп, получают информацию о цвете шляпы и ее роли. Затем учитель выдает текст письма Татьяны и соответствующие задания каждой группе

Задания для Чёрной шляпы (что не вписывается в наши привычные представления, стратегии?)

- Чем рисковала Татьяна, написав любовное письмо?
- Разве может женщина 19 века делать первый шаг к отношениям с мужчиной?
- Какие попытки манипулирования Онегиным использует Татьяна?
- Полезно ли девушкам читать подобную литературу: а вдруг воспримут как прямое руководство к действию?)

Белая шляпа - информация.

- На каком языке писала Татьяна?
- Какие фразы и обороты использовала?
- Сколько вопросительных, восклицательных предложений в письме? О чем говорит такое количество?
- Какие выводы о характере героини из этого можно сделать?

Жёлтая шляпа - позитив, плюсы, преимущества.

- Какова главная цель письма?
- Во что верит героиня?
- К чему стремится Татьяна, одинокая и молчаливая?

- Какой личностью оказывается эта молодая девушка?

Красная шляпа- чувства , интуиция.

- Как вы относитесь к любовному порыву Татьяны?
- Интуиция подсказывала вам, что герои могут быть вместе?
- В вашей жизни случалось подобное?

Зелёная шляпа - креатив, новые идеи.

- Что вы посоветовали бы героине?
- Как ещё можно было привлечь внимание Онегина?
- Что можно изменить в письме?

Синяя шляпа подводит итог работы групп: письмо Татьяны- ключ к пониманию характера героини, его цельности, жертвенности, силе.

Многие вопросы не предполагают наличие конкретного ответа в тексте, не имеют определенного ответа, участники могут дать несколько разных ответов. Учитель направляет размышления учеников.

После изучения произведения «Герой нашего времени» **М. Ю. Лермонтова (9 класс)**, учитель предлагает для групп следующие задания:

- **Белая** — факты из истории создания произведения, объяснить почему выбрана именно такая структура, такой жанр.
- **Желтая** — найти аргументы, почему это произведение считается одним из лучших в русской классике.
- **Черная** — обосновать негативное восприятие главного героя. Либо доказать, что этот роман неактуален в наши дни.
- **Красная** — рассказать об эмоциях, чувствах и впечатлениях после прочтения произведения.
- **Зеленая** — доказать, что роман актуален в наши дни, чему он учит современных подростков.
 - **Синяя** — эксперты.

При изучении произведения «Мертвые души» **Н.В. Гоголя (9 класс)**.

Тема: «Живая или мёртвая душа Чичикова?»

Домашнее задание: всем участникам заранее подумать над темой будущего обсуждения, собрать необходимую информацию о литературном герое, все

необходимые данные, факты о нем. Представители групп достают шляпы из коробки, не глядя в неё.

Учитель предлагает для групп следующие задания:

«**Белая шляпа**»: информация о Чичикове.

«**Чёрная шляпа**»: Чичиков – мёртвая душа.

«**Жёлтая шляпа**»: Чичиков - живая душа

«**Красная шляпа**»: Какие чувства вызывает у вас Чичиков?

«**Зелёная шляпа**»: новые идеи.

«**Синяя шляпа**»: выводы, оценка работы каждой группы.

При изучении произведения «**Шинель**» **Н.В. Гоголя** (8 класс). Тема: «Образ «маленького человека» в повести.

Работа с художественным текстом: прочитать повесть и проследим основные этапы жизни героя. Поразмышлять, дать характеристику Башмачкину, объяснить выбор жизненного пути, помогут шесть шляп, потому что мыслить можно шестью разными способами, обозначенными цветными шляпами.

«**Белая шляпа**» - точно и конкретно вы называете только точные даты, цифры, перечислите события, связанные с Башмачкиным.

«**Жёлтая шляпа**» - похвалите героя, назовите его положительные стороны, черты характера.

«**Чёрная шляпа**» - отметьте отрицательную сторону героя, поругайте его за поступки, которые он совершил. Укажите, с чем вы не согласны.

«**Красная шляпа**» - вам, ребята, нужно охарактеризовать героя, указав, какие чувства и эмоции он переживает.

«**Зелёная шляпа**» - судьба героя в ваших руках, доскажите свой, возможно, счастливый конец произведения.

«**Синяя шляпа**» - вы должны подвести итог работы всех шляп, сделать выводы.

Учащиеся выполняют работу группой, но отвечает один от каждой группы, учитель корректирует ответы, активизируя мыслительную деятельность.

Применение метода «Шесть шляп мышления» формирует читательскую грамотность на уроках литературы, развивает умение работать со словом, умение понимать контекст, находить и осмысливать различные виды текстов, критически осмысливать информацию.

Метод критического мышления с использованием «Кубика Блума» на уроках литературы и русского языка

На своих уроках русского языка и литературы я использую один из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамин Блумом, прием называется «Кубик Блума».

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Образовательные цели, согласно его теории, разделяются на три блока: когнитивная («Знаю»), психомоторная («Творю») и аффективная («Умею»). Таким образом учащийся не получает готовое решение, или готовую теорию. Перед ним ставится проблема, пути решения которой он находит самостоятельно.



Для применения данной методики необходим обычный бумажный куб, грани которого подписаны: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». После формулирования темы урока, кубик начинает работать. Тема должна быть обязательно сформулирована, для того чтобы очертить круг вопросов, на которые придется отвечать.

Использование кубика далее возможно в двух вариантах:

1. Учитель сам задает вопрос, исходя из той грани кубика, которая выпала. Этот вариант хорош на первых порах знакомства с данной методикой. Дети с

интересом отвечают на вопросы разного характера. Они включаются в игру с учителем, что прибавляет интереса к изучаемой теме урока.

2. Ученики сами формулируют вопросы. «Кубик Блума» позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. «Назовите, где родился поэт Пушкин?», «Назовите в какой последовательности располагались помещики в поэме «Мертвые души», «Назовите последовательность глав в романе «Герой нашего времени». Это блок информационных вопросов. Основная их задача – сбор фактов, информации. Они позволяют проверить самые разнообразные знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например: «Почему «После бала» Толстого Л.Н. носит именно такое название?», «Почему «Слово» является актуальным по сей день?»

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока: - Ты действительно думаешь, что ... ? Ты уверен, что ...? «Ты уверен, что в произведении главный герой один?».

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Например, Предложи, как бы ты поступил на месте Печорина? Что бы ты сделал, если был бы на месте Гринева?

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Придумай, как тебе бы хотелось, чтобы поступила Татьяна Ларина? Придумай, какой должна быть супруга Чацкого?

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «поделись, чем тебе запомнилось произведение?», «поделись, что возмутило тебя больше всего?».

Таким образом, «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

«Кубик Блума» - это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно- эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия и может использоваться на всех этапах урока в качестве рефлексии или фрагментарной проверки домашнего задания.

Предлагаются образцы шаблонов «Кубика Блума» для рефлексии.



