

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Струговская основная общеобразовательная школа Октябрьского муниципального  
округа» (МОБУ Струговская ООШ)

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

 Н.В. Разумная

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Е.Н. Вештемова

Приказ № 64/2-О

от 30 августа 2024 г.



## **Программа наставничества**

### **«Будь успешным»**

Вид наставничества: учитель-ученик

Форма наставничества: групповое (группа обучающихся с ОВЗ)

Срок реализации программы: 1 год (2024-2025 учебный год)

Составитель: учитель изобразительного  
искусства Касинская Мария Александровна

Рассмотрено на заседании педсовета

Протокол № 1

от 29 августа 2024 г.

с. Струговка, 2024

## **Пояснительная записка**

**Актуальность.** Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Программа «Будь успешным» направлена на поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе обучающихся с ОВЗ. Программа разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Настоящая программа призвана помочь в организации деятельности наставников с обучающимися на уровне образовательной организации.

### **Обоснование выбора формата наставничества.**

Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательной деятельности, которое выражается в том, что они меньше, чем их сверстники, испытывают потребность в познании. Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося. Взаимодействие по форме наставничества «учитель-ученик с ОВЗ» в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, способствует созданию условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации к учебе, улучшению образовательных результатов обучающегося, развитие его творческих и коммуникативных навыков, адаптации в школьном коллективе.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Овладение углубленными знаниями изобразительного искусства поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

## **Проблемы на решение, которых направлена программа.**

Проблемы обучающегося образовательной организации, решаемые с помощью наставничества:

- отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;
- низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;
- низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;
- конфликтность, неразвитые коммуникативные навыки, затрудняющие социальное движение;
- низкий уровень общей культуры, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего и самого общества;
- невозможность реализовать творческий потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

**Цель программы:** раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи:**

1. Создание условий для формирования умений и навыков в художественном творчестве, помощь обучающемуся в раскрытии и оценке творческого потенциала и самовыражения;
2. Повышение мотивации к творческой деятельности и саморазвитию, развитие и совершенствование индивидуального мастерства обучающегося;
3. Формирование ценностных и жизненных ориентиров, развитие мотивов правильного выбора профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья
4. Развитие коммуникативных навыков, создание условий для становления социально-адаптированной личности

**Формат наставничества:** «Учитель-ученик с ОВЗ», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Вид наставничества.** В работе с обучающимися с ОВЗ реально применять два вида наставничества - это наставничество, где происходит передача готовых идей и решений и, где педагог делится своим опытом с наставляемым, оказывает поддержку, анализирует и оценивает перспективы, оказывает помощь в постановке целей и разработке их достижения, в выполнении практических заданий, контролирует и дает рекомендации для дальнейшей деятельности.

**Срок реализации программы:** 2024-2025 год, программа рассчитана на 1 учебный год.

**Содержание Программы.** Взаимодействие педагога с наставляемыми носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог наставник – ученик ОВЗ).

**Программа включает в себя три этапа:** подготовительный - диагностико-проектировочный, основной – деятельностно-творческий, итоговый - контрольно-оценочный.

*1.Подготовительный этап.* Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

*2.Основной этап.* Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) - выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках и мастерских, мастер – классах. Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

*3.Итоговый этап.* Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.

### **Планируемые результаты реализации программы**

- повышение творческого потенциала и психоэмоционального фона обучающего;
- повышение интереса к участию в выставках, конкурсах, олимпиадах;
- планирование предстоящей практической работы, осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий;

- понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

### План реализации мероприятий программы наставничества

	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственный	Продукт, ожидаемый результат
<b>1. Подготовительный этап</b>				
1	Формирование базы наставляемого. Сбор данных.	Сентябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Проведение анкетирования.
2	Проведение диагностики на предмет определения приоритетных направлений в творчестве.	Сентябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А. Педагог – психолог Вештемова Е.Н.	Определен перечень дефицитных компетенций требующих развития; сформирован план перечень бесед с наставляемым.
3	Разработка плана по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижении творческих результатов)	Сентябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации
4	Знакомство наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой	Сентябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Вдумчивость, серьезность во время просмотра и бесед об искусстве

<b>2. Основной этап</b>				
5	Установление эмоционального контакта с наставляемым.	Сентябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога
6	Теоретические знания. Формирование осознанного интереса к художественной культуре.	Октябрь 2024 г.	Учитель ИЗО Касинская М.А.	Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении.
7	<i>Практические занятия.</i> Просмотр произведений художников пейзажистов.	Октябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	
8	Рисунок пейзажа в технике «монотипия»	Октябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	
9	Теоретические знания. Живопись.	Декабрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Проявление фантазии в творческих работах. Разнообразие творческих работ с учетом возраста Развитие творческого мышления, художественных способностей.
	<i>Практические занятия.</i> «Декоративный натюрморт»	Декабрь 2024 г.	Учитель ИЗО Касинская М.А.	
10	Проведение тренинга по повышению мотивации к занятию творчеством.	Декабрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Отношение к творческой деятельности имеет положительный характер, определенную устойчивость и целеустремленность
11	Проведение промежуточного мониторинга	Декабрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Сравнительный анализ полученных результатов с входящим.
12	Участие в конкурсах, олимпиадах, творческих выставках, по результатам с последующим разбором полученного опыта	В течение 2024/25 учебного года	Учитель Касинская М.А.	По итогам участия в олимпиаде конкурсе в зависимости от полученного статуса.

13	Теоретические знания. Декоративно-прикладное искусство. Развитие творческой фантазии.	Ноябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Совершенствование индивидуальных способностей. Преобразования материала из одной формы выражения в другую.
14	<i>Практические занятия.</i> Виды декоративно прикладного искусства. «Хохлома».	Ноябрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	
15	Участие в выставке рисунков, посвященных Дню инвалида.	Декабрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
16	Участие в выставках рисунков, посвященных Новогодним праздникам.	Декабрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	
17	<i>Практическая работа.</i> «Руковичка для Деда Мороза»	Декабрь 2024 г.	Учитель Касинская М.А.	
18	Проведение тренинга-снятие эмоционального напряжения.	Январь 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Эмоциональное раскрепощение; проявление чувств и желаний
19	Фестиваль «Когда мы вместе»	Февраль 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Участие в организованных творческих площадках для детей с ОВЗ
20	Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника Отечества	Февраль 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
21	Участие в выставках рисунков, посвященных Международному женскому дню.	Март 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
22	Мероприятия по предпрофильному образованию.	Март 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Самоопределение детей с ОВЗ

23	Вовлечение наставляемых в проектную деятельность. Подготовка, подбор материала, консультации.	Март 2025 г.	Учитель ИЗО Касинская М.А.	Имеет более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников творческие способности, возможности и проявления. Испытывает радость от творческого труда.
24	Участие в школьном конкурсе плакатов и рисунков по экологии.	В течение 2024/25 учебного года	Учитель Касинская М.А.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
25	Участие в выставках рисунков, посвященных Дню Победы.	Май 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Социализация. По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного статуса.
<b>3. Итоговый этап</b>				
26	Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества.	Май 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Состояние личной удовлетворенности участие наставляемого в программе наставничества.
27	Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества	Май 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы
28	Завершение наставничества. Отчеты по итогам наставнической программы.	Май 2025 г.	Учитель Касинская М.А.	Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка